

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Міністерства освіти і науки,  
молоді та спорту України  
29 березня 2012 року № 384

**Форма № Н - 3.04**

Дніпропетровський педагогічний коледж  
Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара  
(повне найменування вищого навчального закладу)

Кафедра (циклова комісія) суспільно-гуманітарних дисциплін

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Заступник директора  
з навчальної роботи

Р. С. Аронова

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2013 року

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Українська мова**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки 0202 Мистецтво

(шифр і назва напряму підготовки)

спеціальність 5.02020401 Музичне мистецтво

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація \_\_\_\_\_  
(назва спеціалізації)

інститут, факультет, відділення музичне  
(назва інституту, факультету, відділення)

2012 – 2013 рік

Робоча програма «Українська мова» для студентів  
 (назва навчальної дисципліни)  
 за напрямом підготовки 0202 Мистецтво, спеціальністю 5.02020401 Музичне мистецтво.  
 „27” грудня, 2012 року - 17 с.

---

Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)  
Кравчуновська І. Г., викладач

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (предметної комісії)  
суспільно-гуманітарних дисциплін

Протокол від “27 ” грудня 2012 року № 5  
 Завідувач кафедри (циклової, предметної комісії)  
 \_\_\_\_\_ (І. Г. Кравчуновська)  
 (підпис) (прізвище та ініціали)

„27” грудня, 2012 року

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом підготовки  
 (спеціальністю) \_\_\_\_\_  
 (шифр, назва)

Протокол від. “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року Голова \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ ) (підпис) (прізвище та ініціали)

© \_\_\_\_\_, 20\_\_  
 рік  
 © \_\_\_\_\_, 20\_\_  
 рік

### 1. Опис навчального предмета

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів --	Галузь знань _____ (шифр і назва)	<u>Нормативна</u>	
	Напрямок підготовки <u>0202 Мистецтво</u> (шифр і назва)		
Модулів --	Спеціальність (професійне спрямування): <u>5.02020401 Музичне мистецтво</u>	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів --		1-й	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 46		-й	2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>молодший спеціаліст</u>	<b>Лекції</b>	
		14 год.	- год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		28+2 год.	- год.
		<b>Лабораторні</b>	
		- год.	- год.
		<b>Самостійна робота</b>	
2 год.	- год.		
<b>Індивідуальні завдання:</b>			
-год.			
Вид контролю: -			

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1: 0,18

для заочної форми навчання - -

## 2. Мета та завдання навчального предмета

### Мета:

- виховати студента як компетентну мовну особистість, яка відзначається високою мовною культурою;
- формувати навички комунікативно виправданого користування засобами мови в різних життєвих ситуаціях з обов'язковим дотриманням мовних норм та мовленнєвого етикету;
- виробити вміння за лексемами й граматичними формами пізнавати національне світосприймання, ментальність рідного народу інший підхід до принципів реалізації її змісту.

### Завдання:

- виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
- вироблення у студентів компетенцій комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях;
- ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок — орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства в цілому.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

### знати:

- особливості видів чужого мовлення. види простих двоскладних та односкладних та ускладнених речень і їх відтінки значень;
- пунктограми у простому двоскладному та ускладненому реченні;

### вміти:

- переказувати докладно прослуханий або прочитаний текст художнього, наукового чи публіцистичного стилів мовлення обсягом 350-400 слів, підпорядковуючи висловлювання темі та основній думці, ураховуючи комунікативне завдання;
- складати конспект, тези почутого і прочитаного, робити тематичні виписки;
- розрізняти види простих речень;
- правильно розставляти розділові знаки в простому реченні й обґрунтовувати їх.

### **3. Програма навчального предмета**

*Програму з української мови для вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації розроблено на основі Закону "Про загальну середню освіту", Державного стандарту базової і повної загальної освіти та Програми для загальноосвітніх навчальних закладів "Українська мова" (Шелехова Г.Т., Тихоша В.І., Новосьолова В.І. та ін., за ред. Скуратівського Л.В.).*

#### **Розділ I. Сприймання чужого мовлення. Відтворення готового тексту**

**Тема 1.** Сприймання чужого мовлення. Відтворення готового тексту.

**Тема 2.** Конспект як різновид стислого переказу висловлювань, що сприймається на слух.

**Тема 3.** Конспект прочитаного. Тематичні виписки, план, тези.

**Тема 4.** Контрольна робота (диктант, тестові завдання).

**Тема 5.** Аналіз контрольної роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.

ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 1

#### **Розділ II.**

#### **Практична стилістика і культура мовлення.**

#### **Морфологічні засоби стилістики**

**Тема 6.** Стилiстичне забарвлення граматичних понять i граматичних форм. Поняття роду, числа. власнi i загальнi назви.

**Тема 7.** Ступенi порiвняння прикметникiв i прислiвникiв.

**Тема 8.** Правопис. Написання складних слiв.

**Тема 9.** Тренувальнi вправи.

**Тема 10.** Правопис частки *НЕ* i *НИ* з рiзними частинами мови.

**Тема 11.** Тренувальнi вправи.

**Тема 12.** Правопис прислiвникiв.

**Тема 13.** Тренувальнi вправи.

**Тема 14.** Складнi випадки правопису рiзних частин мови.

**Тема 15.** Письмова робота.

Робота над темами, визначеними викладачем.

ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 2.

### **Розділ III. Стилiстика простих речень**

**Тема 16.** Види простих двоскладних речень i їх вiдтiнки значень.

**Тема 17.** Пунктограми у простому двоскладному реченнi.

**Тема 18.** Види простих односкладних речень i їх вiдтiнки значень.

**Тема 19.** Види простих ускладнених речень i їх вiдтiнки значень.

**Тема 20.** Пунктограми у простому ускладненому реченнi.

**Тема 21.** Тренувальнi вправи.

**Тема 22.** Семiнарське заняття з теми «Стилiстика простого речення».

**Тема 23.** Письмова робота.

ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 3.









<b>Тема 22.</b> Семінарське заняття з теми «Стилістика простого речення».	2				2							
<b>Тема 23.</b> Письмова робота.  ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 3.	2		2									
Усього годин	46	1 4	2 8		2	2						
ІНДЗ			-		-	-						
Усього годин	46	1 4	2 8		2	2						

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Тема 22.</b> Семінарське заняття з теми «Стилістика простого речення».	2
	Усього годин	2

### 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Тема 3.</b> Конспект прочитаного. Тематичні виписки, план, тези.	1
2	<b>Тема 4.</b> Контрольна робота (диктант, тестові завдання).	2
3	<b>Тема 5.</b> Аналіз контрольної роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.	2
4	<b>Тема 6.</b> Стилiстичне забарвлення граматичних понять i граматичних форм. Поняття роду, числа. власнi i загальнi назви.	1
5	<b>Тема 7.</b> Ступенi порiвняння прикметникiв i прислiвникiв.	1
6	<b>Тема 8.</b> Правопис. Написання складних слiв.	1
7	<b>Тема 9.</b> Тренувальнi вправи.	2
8	<b>Тема 10.</b> Правопис частки <i>НЕ</i> i <i>НИ</i> з рiзними частинами мови.	1
9	<b>Тема 11.</b> Тренувальнi вправи.	2
10	<b>Тема 12.</b> Правопис прислiвникiв.	1
11	<b>Тема 13.</b> Тренувальнi вправи.	1
12	<b>Тема 14.</b> Складнi випадки правопису рiзних частин мови.	1
13	<b>Тема 15.</b> Письмова робота. Робота над темами, визначеними викладачем.	2
14	<b>Тема 16.</b> Види простих двоскладних речень i їх вiдтiнки значень.	1
15	<b>Тема 17.</b> Пунктограми у простому двоскладному реченнi.	1

16	<b>Тема 18.</b> Види простих односкладних речень і їх відтінки значень.	2
17	<b>Тема 20.</b> Пунктограми у простому ускладненому реченні.	2
18	<b>Тема 21.</b> Тренувальні вправи.	2
19	<b>Тема 23.</b> Письмова робота.	2
	Разом	28

### 7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		

### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Тема 19.</b> Види простих ускладнених речень і їх відтінки значень.	2
	Разом	2

### 9. Індивідуальні завдання

### 10. Методи навчання

**СЛОВЕСНІ** : бесіда, питання, пояснення, уточнення, обговорення, дискусія.  
**НАОЧНІ**: демонстраційний матеріал або роздатковий, таблиці, картки, схеми, схеми-опори, опорні конспекти, інструкції до практичних і семінарських занять, самостійної роботи студентів, перегляд мультимедійних презентацій, слайд-шоу.

**ПРАКТИЧНІ**: виконання творчих завдань, тестів, складання конспектів занять, робота з підручником, словником, проведення групового дослідження, диктант, виконання практичних завдань в парах, творчих підгрупах.

## 11. Методи контролю

**УСНИЙ КОНТРОЛЬ:** опитування (поточне, фронтальне, індивідуальне), захист творчих завдань, усний твір, складання повідомлень і розповідей на задану тему, монологів, доповідь-презентація.

**ПИСЬМОВИЙ КОНТРОЛЬ:** перевірка письмових творчих завдань, диктантів, складання опорних схем і їх аналіз, практичних робіт, аналіз розбору речень, тестування, перевірка конспектів, письмова контрольна робота.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

### Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Рівень	Бали	Характеристика змісту виконаної роботи	Грамотність	
			орфографія і пунктуація	лексична, граматична і стилістична
<b>Початковий</b> (Бали цього рівня одержують студенти,	1	Студент будує лише окремі, не пов'язані між собою речення; лексика висловлювання дуже бідна.	15-16 і більше	9-10
	2	Студент будує лише окремі фрагменти висловлювання; лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна.	13-14	

які не досягають значного успіху за жодним із визначених критеріїв.)	3	За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.	11-12	
<b>Середній</b> (Балів цього рівня заслуговують студенти, які будують текст, що за критерієм обсягу, повноти відтворення інформації і зв'язності значною мірою задовольняє норму, але за іншими критеріями результати істотно нижчі.)	4	Усне чи письмове висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується уже певною завершеністю, зв'язністю; проте є недоліки за рядом показників (до семи), наприклад: характеризується неповнотою і поверховістю в розкритті теми; порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий (у разі переказу — не використано авторську лексику).	9-10	7-8
	5	За обсягом робота наближається до норми, у цілому є завершеною, тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, бракує єдності стилю та ін.	7-8	
	6	За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується недоліками за кількома показниками (до п'яти): помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.	5-6	

<p><b>Достатній</b> (Балів цього рівня заслуговують студенти, які досить вправно будують текст за більшістю критеріїв, але за деякими з них ще припускають ся недоліків.)</p>	7	Студент самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), вдало добираються лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але в роботі є недоліки (до чотирьох), наприклад: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується тощо.	4	5-6
	8	Студент самостійно будує достатньо повне (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), осмислене, самостійно і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки за певними показниками (до трьох).	3	
	9	Студент самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу); розкриває тему, висловлює основну думку (у разі переказу — авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); однак припускається окремих недоліків (за двома показниками): здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.	1 + 1 (негруба)	

<p><b>Високий</b> (Балів цього рівня заслуговують студенти, які вправно за змістом і формою будують текст; висловлюють і аргументують свою думку; вміють зіставляти різні погляди на той самий предмет, оцінювати аргументи на їх доказ, обирати один із них; окрім того, пристосовують висловлювання до особливостей певної мовленнєвої ситуації, комунікативного завдання.)</p>	10	Студент самостійно буде послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, урахує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему; (у разі переказу — зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, додержанням стильової єдності і виразності тексту; але за одним із критеріїв допущено недолік.	1	3
	11	Студент самостійно буде послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, урахує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх одногрупників (у разі переказу — враховує авторську позицію), уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.	1 (негруба)	2
	12	Студент самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.	—	1



### 13. Методичне забезпечення

1. Наочно-демонстраційний матеріал: опорні схеми, таблиці
2. Роздатковий матеріал: інструкції, картки
3. ТЗН комп'ютерне обладнання

### 14. Рекомендована література

#### Базова

1. Ладоня В.О. Українська мова. Посібник для підготовки молодших спеціалістів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2001.
2. Юшук І.П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2007.

#### Допоміжна

1. Залікові завдання з української мови. 10-11 клас. - К.: «Шкільний світ», 2006.
2. Орфографія української мови просто про складне / Радченко І. - К.: «Шкільний світ», 2008.
3. Зубков М. Збірник диктантів для випускників та абітурієнтів з української мови. - Харків: СПДФО Співак Т.К., 2007.
4. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «ШКОЛА», 2009.
5. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник. - К.: Вища школа, 2007.
6. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ «КАЗКА», 2008.
7. Плющ М.Я., Гринас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник. - К.: Вища школа. - 2004.
8. Тести. Українська мова. 5-12 класи/ За ред. д.філол.н. проф. Гуйванюк Н.В. - К.: Академія, 2009.
9. Українська мова: Підруч. для 10-11 кл. пік. з укр. та рос. мовами навчання / О.М. Беляєв та ін. - К.: Освіта, 2007.
10. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посібник. - К.: Вища школа, 2007.

## 15. Інформаційні ресурси

1. <http://ukrainskamova.narod.ru/>
2. <http://subject.com.ua/dovidnik/ukrmova/index.html>
3. <http://javot.net/mova/sint1.htm>
4. <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-1c035ad5a5b0e/list-b65bb05f26>
5. <http://ob.svitosvit.ua/default.aspx?id=161147>
6. [http://litmisto.org.ua/?page\\_id=10](http://litmisto.org.ua/?page_id=10)
7. <http://subject.com.ua/ukrmova/zno/index.html>
8. <http://litmisto.org.ua/?p=12514>
9. <http://pravila-uk-mova.at.ua/index/orfografija/0-22>
10. [http://pravila-uk-mova.at.ua/index/orfografijachastina\\_2/0-23](http://pravila-uk-mova.at.ua/index/orfografijachastina_2/0-23)
11. [http://zn0.at.ua/publ/ukrajinska\\_mova/leksikologija\\_frazeologija/1/206-1-0-197](http://zn0.at.ua/publ/ukrajinska_mova/leksikologija_frazeologija/1/206-1-0-197)

