

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства освіти і науки,
молоді та спорту України
29 березня 2012 року № 384

Форма № Н - 3.04

Дніпропетровський педагогічний коледж
Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара
(повне найменування вищого навчального закладу)
Кафедра (циклова комісія) філологічних дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Заступник директора
з навчальної роботи

_____ Р. С. Аронова
“ _____ ” _____ 2013 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

Українська мова

(шифр і назва навчальної дисципліни)
напрямок підготовки 0202 Мистецтво
(шифр і назва напрямку підготовки)
спеціальність 5.02020401 Музичне мистецтво
(шифр і назва спеціальності)
спеціалізація _____
(назва спеціалізації)
інститут, факультет, відділення музичне
(назва інституту, факультету, відділення)

2013 – 2014 рік

1. Опис навчального предмета

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчального предмета	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів –	Галузь знань _____ (шифр і назва) Напрямок підготовки <u>0202 Мистецтво</u> (шифр і назва)	<u>Нормативна</u>	
Модулів – -	Спеціальність (професійне спрямування): <u>5.02020401 Музичне мистецтво</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – -		-й	2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 26		-й	4-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1 самостійної роботи студента - -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>молодший спеціаліст</u>	Лекції	
		5 год.	- год.
		Практичні, семінарські	
		14+2 год.	- год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
5 год.	- год.		
		Індивідуальні завдання: -год.	
		Вид контролю: ДПА	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – -

для заочної форми навчання - -

2. Мета та завдання навчального предмета

Мета:

- виховати студента як компетентну мовну особистість, яка відзначається високою мовною культурою;
- формувати навички комунікативно виправданого користування засобами мови в різних життєвих ситуаціях з обов'язковим дотриманням мовних норм та мовленнєвого етикету;
- виробити вміння за лексемами й граматичними формами пізнавати національне світосприймання, ментальність рідного народу інший підхід до принципів реалізації її змісту.

Завдання:

- виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
- вироблення у студентів компетенцій комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях;
- ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок — орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства в цілому.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- особливості та призначення прямої й непрямої мови, граматично-сміслові особливості, пунктограми при прямій та непрямої мові,
- стилі мовлення.

вміти:

- знаходити в тексті стилістично забарвлені засоби речень з різними способами вираження чужого мовлення;
- визначати їх роль і доречність використання в тексті;
- визначати стилістичні особливості авторських слів у реченнях з прямою мовою; правильно проводити синонімічну заміну в реченнях з різними способами вираження чужого мовлення для іншої стилістичної ознаки;
- знаходити і виправляти стилістичні помилки;
- правильно розставляти розділові знаки при прямій мові та діалозі й обґрунтовувати їх;
- розрізняти особливості розмовного і книжного мовлення; стилі мовлення та характерні мовні засоби; вимоги до мовлення;
- визначати мовлення правильне і комунікативно доцільне, нормативне і ненормативне використання мовних засобів;
- розробляти проект поглиблення власних знань з мови й мовлення і вдосконалення відповідних умінь, навичок, усунення виявлених недоліків;
- самостійно здійснювати розроблений проект;

- визначати тему майбутнього висловлювання, мету відповідно до особливостей аудиторії, інтелектуального рівня слухачів, їхнього віку та ін;
 - добирати матеріал з урахуванням особливостей формулювання теми, користуючись різними джерелами інформації;
 - працювати з довідковою літературою, скласти бібліографію з визначених тем;
 - використовувати різні види запису зібраного матеріалу для підготовки до усного виступу;
 - скласти простий чи складний план виступу;
 - аналізувати структурні частини виступу, вдосконалюючи його композицію;
 - добирати найбільш доцільні виражальні засоби мовного оформлення;
 - редагувати підготовлений текст виступу, вдосконалюючи його зміст і мовне оформлення;
 - запам'ятовувати текст виступу;
 - скласти власні виступи виголошувати їх, використовуючи різні способи спілкування, прийоми контакту з аудиторією, дотримуватися загальноприйнятих норм культури спілкування.
-

3. Програма навчального предмета

Програма укладена відповідно до Державного стандарту базової і повної середньої освіти, Закону України «Про загальну середню освіту» та на основі навчальної програми з української мови для вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти (2010 рік; укладачі - Ковалевська Л.Б.; Антонюк Т.М.; Кабаненко А.М.) схваленої комісією з української мови Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (витяг з протоколу № 4 від 17.06.2010 р.).

Розділ X. Стилїстика речень з різними способами вираження чужого мовлення

Тема 1. Пряма і непряма мова, її призначення і граматично-сміслові особливості.

Тема 2. Пунктограми при прямій та непрямій мові, діалозі.

Тема 3. Мовлення як предмет вивчення стилїстики і культури мовлення. Стилї мовлення.

Тема 4. Письмова робота.

Тема 5. Аналіз письмової роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.

ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 1.

Розділ XI. Студентський проект удосконалення власного мовлення

Тема 6. Студентський проект удосконалення власного мовлення.

Тема 7. Робота над створенням проекту удосконалення власного мовлення (проведення діагностичної роботи і визначення індивідуальних проектів змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції студентів).

Розділ XII. Риторика

Тема 8. Поняття про риторику як науку. Виступ з ораторською промовою. Основні способи виступу.

Тема 9. Сприймання чужого мовлення. Діалогічне мовлення. Монологічне мовлення. Створення власних висловлювань.

Тема 10. Узагальнююче повторення. Робота над темами, визначеними викладачем. Підготовка до семестрової контрольної роботи.

Тема 11. Контрольна робота.

Тема 12. Аналіз письмової роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.

ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 2.

Тема 4. Письмова робота.	2		2										
Тема 5. Аналіз письмової роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.	2		2										
Усього годин	10	2	8										
ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 1.													
Розділ XI. Студентський проект удосконалення власного мовлення Розділ XII. Риторика													
Тема 6. Студентський проект удосконалення власного мовлення.	2	1	1										
Тема 7. Робота над створенням проекту удосконалення власного мовлення (проведення діагностичної роботи і визначення індивідуальних проектів змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції)	5					5							

Усього годин												
ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 2.												
Усього годин	16	3	6		2	5						
ІНДЗ			-		-	-						
Усього годин	16	3	6		2	5						

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 11. Контрольна робота.	2
	Усього годин	2

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Пряма і непряма мова, її призначення і граматично-сміслові особливості.	1
2	Тема 2. Пунктограми при прямій та непрямій мові, діалозі.	2
3	Тема 3. Мовлення як предмет вивчення стилістики і культури мовлення. Стилї мовлення.	1
4	Тема 4. Письмова робота.	2

	Тема 5. Аналіз письмової роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.	2
	Разом	8

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1		
2		
...		

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Тема 7. Робота над створенням проекту удосконалення власного мовлення (проведення діагностичної роботи і визначення індивідуальних проектів змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції студентів).</i>	5
	Разом	5

9. Індивідуальні завдання

10. Методи навчання

СЛОВЕСНІ : бесіда, питання, пояснення, уточнення, обговорення, дискусія.
НАОЧНІ: демонстраційний матеріал або роздатковий, таблиці, картки, схеми, схеми-опори, опорні конспекти, інструкції до практичних і семінарських занять, самостійної роботи студентів, перегляд мультимедійних презентацій, слайд-шоу.

ПРАКТИЧНІ: виконання творчих завдань, тестів, складання конспектів занять, робота з підручником, словником, проведення групового дослідження, диктант, виконання практичних завдань в парах, творчих підгрупах.

11. Методи контролю

УСНИЙ КОНТРОЛЬ: опитування (поточне, фронтальне, індивідуальне), захист творчих завдань, усний твір, складання повідомлень і розповідей на задану тему, монологів, доповідь-презентація.

ПИСЬМОВИЙ КОНТРОЛЬ: перевірка письмових творчих завдань, диктантів, складання опорних схем і їх аналіз, практичних робіт, аналіз розбору речень, тестування, перевірка конспектів, письмова контрольна робота.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Рівень	Бали	Характеристика змісту виконаної роботи	Грамотність	
			орфографія і пунктуація	лексична, граматична і стилістична
Початковий (Бали цього рівня одержують студенти, які не досягають значного успіху за жодним із визначених критеріїв.)	1	Студент будує лише окремі, не пов'язані між собою речення; лексика висловлювання дуже бідна.	15-16 і більше	9-10
	2	Студент будує лише окремі фрагменти висловлювання; лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна.	13-14	
	3	За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.	11-12	

<p>Середній (Балів цього рівня заслуговують студенти, які будують текст, що за критерієм обсягу, повноти відтворення інформації і зв'язності значною мірою задовольняє норму, але за іншими критеріями результати істотно нижчі.)</p>	4	Усне чи письмове висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується уже певною завершеністю, зв'язністю; проте є недоліки за рядом показників (до семи), наприклад: характеризується неповнотою і поверховістю в розкритті теми; порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий (у разі переказу — не використано авторську лексику).	9-10	7-8
	5	За обсягом робота наближається до норми, у цілому є завершеною, тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, бракує єдності стилю та ін.	7-8	
	6	За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується недоліками за кількома показниками (до п'яти): помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.	5-6	
<p>Достатній (Балів цього рівня заслуговують студенти, які досить вправно будують текст за більшістю критеріїв, але за</p>	7	Студент самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), вдало добираються лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але в роботі є недоліки (до чотирьох), наприклад: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується тощо.	4	5-6

деякими з них ще припускають ся недоліків.)	8	Студент самостійно буде достатньо повне (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), осмислене, самостійно і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки за певними показниками (до трьох).	3	
	9	Студент самостійно буде послідовний, повний, логічно викладений текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу); розкриває тему, висловлює основну думку (у разі переказу — авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); однак припускається окремих недоліків (за двома показниками): здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.	1 + 1 (негруба)	
Високий (Балів цього рівня заслуговують студенти, які вправно за змістом і формою будують текст; висловлюють і	10	Студент самостійно буде послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, урахує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему; (у разі переказу — зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, додержанням стильової єдності і виразності тексту; але за одним із критеріїв допущено недолік.	1	3

аргументують свою думку; вміють зіставляти різні погляди на той самий предмет, оцінювати аргументи на їх доказ, обирати один із них; окрім того, пристосовують висловлювання до особливостей певної мовленнєвої ситуації, комунікативного завдання.)	1 1	Студент самостійно буде послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, урахує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх одногрупників (у разі переказу — враховує авторську позицію), уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.	1 (негруба)	2
	12	Студент самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.	—	1

13. Методичне забезпечення

1. Наочно-демонстраційний матеріал: опорні схеми, таблиці
2. Роздатковий матеріал: інструкції, картки
3. ТЗН комп'ютерне обладнання

14. Рекомендована література

Базова

1. Ладоня В.О. Українська мова. Посібник для підготовки молодших спеціалістів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2001.
2. Юшук І.П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2007.

Допоміжна

1. Залікові завдання з української мови. 10-11 клас. - К.: «Шкільний світ», 2006.
2. Орфографія української мови просто про складне / Радченко І. - К.: «Шкільний світ», 2008.
3. Зубков М. Збірник диктантів для випускників та абітурієнтів з української мови. - Харків: СПДФО Співак Т.К., 2007.
4. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «ШКОЛА», 2009.
5. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник. - К.: Вища школа, 2007.
6. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ «КАЗКА», 2008.
7. Плющ М.Я., Гринас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник. - К.: Вища школа. - 2004.
8. Тести. Українська мова. 5-12 класи/ За ред. д.філол.н. проф. Гуйванюк Н.В. - К.: Академія, 2009.
9. Українська мова: Підруч. для 10-11 кл. пік. з укр. та рос. мовами навчання / О.М. Беляєв та ін. - К.: Освіта, 2007.
10. Шкуратяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посібник. - К.: Вища школа, 2007.

15. Інформаційні ресурси

1. <http://ukrainskamova.narod.ru/>
2. <http://ukrainskamova.narod.ru/Links/Syntaks/218.HTM>
3. <http://ukrainskamova.narod.ru/Links/Syntaks/179.HTM>
4. <http://ukrainskamova.narod.ru/Links/Syntaks/223.HTM>
5. <http://subject.com.ua/dovidnik/ukrmova/index.html>
6. <http://javot.net/mova/sint1.htm>
7. http://pidruchniki.ws/1499052840587/dokumentoznavstvo/tipi_bagatokomponentnih_skladnih_rechen
8. <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-1c035ad5a5b0e/list-b65bb05f26>
9. <http://ob.svitosvit.ua/default.aspx?id=161147>
10. http://litmisto.org.ua/?page_id=10
11. <http://subject.com.ua/ukrmova/zno/index.html>
12. <http://litmisto.org.ua/?p=12514>