

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства освіти і науки,
молоді та спорту України
29 березня 2012 року № 384

Форма № Н - 3.04

Дніпропетровський педагогічний коледж
Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара

(повне найменування вищого навчального закладу)

Циклова комісія філологічних дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Заступник директора з навчальної роботи

_____ Р. С. Аронова

“ _____ ” _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

Українська мова

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки _____ 0101 Педагогічна освіта

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність _____ 5.01010201 Початкова освіта

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація _____

(назва спеціалізації)

відділення _____ шкільне відділення

(назва інституту, факультету, відділення)

Дніпропетровськ
2014-2015 н.р.

Робоча програма _____ з української мови _____ для студентів
(назва навчальної дисципліни)
 за напрямом підготовки 0101 Педагогічна освіта, спеціальністю 5.01010201
Початкова освіта.

„_____” _____, 2014 року- __ с.

Програма складена викладачами Кондратенко С.І., Кравчуновською І.Г.
Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії філологічних дисциплін.

Протокол від “_____” _____ 2014 року № _____

Голова циклової комісії С.І. Кондратенко

_____ (Кондратенко С.І.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

“_____” _____ 2014 року

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом
 підготовки (спеціальністю) _____ 5.01010201 Початкова освіта _____
(шифр, назва)

Протокол від. “_____” _____ 2014 року № _____

“_____” _____ 2014 року Голова _____ (Кондратенко С.І.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

© _____, 2014 рік

© _____, 2014 рік

1. Опис навчального предмета

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчального предмета	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів --	Галузь знань <u>Педагогічна освіта</u> (шифр і назва) Напрямок підготовки <u>0101 Педагогічна освіта</u> (шифр і назва)	Нормативна	
Модулів --	Спеціальність (професійне спрямування): <u>5.01010201 Початкова освіта</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів --		1-й	-
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 44		2-й	-
		Лекції	
		1 год.	-
		Практичні, семінарські	
		43 год.	
		Лабораторні	
		- год.	-
		Самостійна робота	
		- год.	-
		Індивідуальні завдання:	
		-год.	
		Вид контролю: -	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 44 самостійної роботи студента - -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>молодший спеціаліст</u>		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання --

для заочної форми навчання --

2. Мета та завдання навчального предмета

Мета:

- виховати студента як компетентну мовну особистість, яка відзначається високою мовною культурою;
- формувати навички комунікативно виправданого користування засобами мови у різних життєвих ситуаціях з обов'язковим дотриманням мовних норм та мовленнєвого етикету;
- виробити уміння за лексемами й граматичними формами пізнавати національне світосприймання, ментальність рідного народу інший підхід до принципів реалізації її змісту.

Завдання курсу:

- виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
- вироблення у студентів компетенції комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях;
- ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок — орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства в цілому.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- рівні володіння українською літературною мовою;
- норми української літературної мови;
- загальну характеристику звукового складу мови;
- складні випадки правопису слів з чергуванням голосних і приголосних звуків, подовженням, подвоєнням приголосних і спрощенням в групах приголосних;
- стилістичні засоби фонетики;
- принципи словотвірного аналізу;
- відомості про лексичні та фразеологічні особливості слова;
- складні випадки слововживання;
- відомості про лексичні та фразеологічні особливості слова;
- складні випадки слововживання;
- принципи словотвірного аналізу;
- стилістичні засоби словотвору.

вміти:

- володіти навичками мовленнєвої діяльності;
- розрізняти мовлення правильне і комунікативно доцільне;
- визначати нормативне і ненормативне використання мовних засобів у текстах різних стилів мовлення;
- знаходити стилістичні помилки і виправляти їх;
- виконувати фонетичний аналіз тексту;
- дотримуватися норм української літературної вимови;
- знаходити і виправляти допущені в своєму і чужому мовленні орфоепічні помилки;
- практично використовувати вивчені правила;
- правильно писати слова на вивчені орфограми;
- розрізняти слова за сферою вживання, стилістичним забарвленням, використовувати їх у мовленні;
- визначати доречність використання в тексті стилістично забарвлених лексичних, фразеологічних засобів мови;
- розрізняти лексичні, фразеологічні синоніми;
- правильно проводити синонімічну заміну з метою підсилення стилістичних ознак;
- дотримуватися лексичних, словотворчих норм української літературної мови;
- знаходити і виправляти стилістичні помилки, пов'язані з неправильним уживанням фонетичних, лексичних, фразеологічних, словотворчих засобів у чужому і власному мовленні;
- писати ділові папери.

3. Програма навчального предмета

Розділ V. СПРИЙМАННЯ ЧУЖОГО МОВЛЕННЯ. ВІДТВОРЕННЯ ГОТОВОГО ТЕКСТУ

Тема 1. Сприймання чужого мовлення. Відтворення готового тексту.

Тема 2. Конспект як різновид стислого переказу висловлювань, що сприймається на слух.

Тема 3. Конспект прочитаного. Тематичні виписки, план, тези.

Тема 4. Контрольна робота (диктант, тестові завдання).

Тема 5. Аналіз контрольної роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.

VI. ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ. МОРФОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИКИ

Тема 6. Стилiстичне забарвлення граматичних понять i граматичних форм. поняття роду, числа. власнi i загальнi назви.

Тема 7. Ступенi порiвняння прикметникiв i прислiвникiв.

Тема 8. Правопис. Написання складних слiв.

Тема 9. Тренувальнi вправи.

Тема 10. Правопис частки *НЕ* i *НІ* з рiзними частинами мови.

Тема 11. Тренувальнi вправи.

Тема 12. Правопис прислiвникiв.

Тема 13. Тренувальнi вправи.

Тема 14. Складнi випадки правопису рiзних частин мови.

Тема 15. Письмова робота. Робота над темами, визначеними викладачем.

Розділ VII. СТИЛІСТИКА ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ

Тема 16. Види простих двоскладних речень i їх вiдтiнки значень.

Тема 17. Пунктограми у простому двоскладному реченнi.

Тема 18. Види простих односкладних речень i їх вiдтiнки значень.

Тема 19. Види простих ускладнених речень i їх вiдтiнки значень.

Тема 20. Пунктограми у простому ускладненому реченнi.

Тема 21. Семiнарське заняття з теми «Стилiстика простого речення».

Тема 22. Письмова робота.

4. Структура навчального предмета

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	сем	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ V. СПРИЙМАННЯ ЧУЖОГО МОВЛЕННЯ. ВІДТВОРЕННЯ ГОТОВОГО ТЕКСТУ												
Тема 1. Сприймання чужого мовлення. Відтворення готового тексту.	2	1	1				-	-	-	-	-	-
Тема 2. Конспект як різновид стислого переказу висловлювань, що сприймається на слух.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 3. Конспект прочитаного. Тематичні виписки, план, тези.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 4. Контрольна робота (диктант, тестові завдання).	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 5. Аналіз контрольної роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.	2		2				-	-	-	-	-	-
Усього годин	10	1	9				-	-	-	-	-	-
ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 1												
VI. ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ. МОРФОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИКИ												
Тема 6. Стилiстичне забарвлення граматичних понять і граматичних форм. поняття роду, числа. власні і загальні назви.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 7. Ступені порівняння прикметників і прислівників.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 8. Правопис. Написання складних слів.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 9. Тренувальні вправи.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 10. Правопис частки НЕ і НИ з різними частинами мови.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 11. Тренувальні вправи.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 12. Правопис прислівників.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 13. Тренувальні вправи.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 14. Складні випадки правопису різних частин мови.	2		2				-	-	-	-	-	-
Тема 15. Письмова робота. Робота над темами, визначеними викладачем.	2		2				-	-	-	-	-	-
Усього годин	20		20				-	-	-	-	-	-
ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 2												

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	сем	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ VII. СТИЛІСТИКА ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ												
Тема 16. Види простих двоскладних речень і їх відтінки значень.	2		2									
Тема 17. Пунктограми у простому двоскладному реченні.	2		2									
Тема 18. Види простих односкладних речень і їх відтінки значень.	2		2									
Тема 19. Види простих ускладнених речень і їх відтінки значень.	2		2									
Тема 20. Пунктограми у простому ускладненому реченні.	2		2									
Тема 21. Семінарське заняття з теми «Стилїстика простого речення».	2				2							
Тема 22. Письмова робота.	2		2									
Усього годин	14		12		2							
ТЕМАТИЧНА АТЕСТАЦІЯ № 3.												
Усього годин	44	1	41		2							

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 21. Семінарське заняття з теми «Стилїстика простого речення».	2
Усього годин		2

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Сприймання чужого мовлення. Відтворення готового тексту.	1
2	Тема 2. Конспект як різновид стислого переказу висловлювань, що сприймається на слух.	2
3	Тема 3. Конспект прочитаного. Тематичні виписки, план, тези.	2
4	Тема 4. Контрольна робота (диктант, тестові завдання).	2
5	Тема 5. Аналіз контрольної роботи. Робота над темами, визначеними викладачем.	2
6	Тема 6. Стилiстичне забарвлення граматичних понять i граматичних форм. поняття роду, числа. власнi i загальнi назви.	2
7	Тема 7. Ступенi порiвняння прикметникiв i прислiвникiв.	2
8	Тема 8. Правопис. Написання складних слiв.	2
9	Тема 9. Тренувальнi вправи.	2
10	Тема 10. Правопис частки <i>НЕ</i> i <i>НИ</i> з рiзними частинами мови.	2
11	Тема 11. Тренувальнi вправи.	2
12	Тема 12. Правопис прислiвникiв.	2
13	Тема 13. Тренувальнi вправи.	2
14	Тема 14. Складнi випадки правопису рiзних частин мови.	2
15	Тема 15. Письмова робота. Робота над темами, визначеними викладачем.	2
16	Тема 16. Види простих двоскладних речень i їх вiдтiнки значень.	2
17	Тема 17. Пунктограми у простому двоскладному реченнi.	2
18	Тема 18. Види простих односкладних речень i їх вiдтiнки значень.	2
19	Тема 19. Види простих ускладнених речень i їх вiдтiнки значень.	2
20	Тема 20. Пунктограми у простому ускладненому реченнi.	2
21	Тема 22. Письмова робота.	2
Усього годин		41

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	-	-

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	-	-
Разом		-

9. Індивідуальні завдання

10. Методи навчання

Словесні: бесіда, питання, пояснення, уточнення, обговорення, дискусія.

Наочні: демонстраційний матеріал або роздатковий, таблиці, картки, схеми, схеми-опори, опорні конспекти, інструкції до практичних і семінарських занять, самостійної роботи студентів, перегляд мультимедійних презентацій, слайд-шоу.

Практичні: виконання творчих завдань, тестів, складання конспектів занять, робота з підручником, словником, проведення групового дослідження, диктант, виконання практичних завдань в парах, творчих підгрупах.

11. Методи контролю

Усний контроль: опитування (поточне, фронтальне, індивідуальне), захист творчих завдань, усний твір, складання повідомлень і розповідей на задану тему, монологів, доповідь-презентація.

Письмовий контроль: перевірка письмових творчих завдань, диктантів, складання опорних схем і їх аналіз, практичних робіт, аналіз розбору речень, тестування, перевірка конспектів, письмова контрольна робота.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Рівень	Бали	Характеристика змісту виконаної роботи	Грамотність	
			орфографія і пунктуація	лексична, граматична і стилістична
Початковий (Бали цього рівня одержують студенти, які не досягають значного успіху за жодним із визначених критеріїв.)	1	Студент будує лише окремі, не пов'язані між собою речення; лексика висловлювання дуже бідна.	15-16 і більше	9-10
	2	Студент будує лише окремі фрагменти висловлювання; лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна.	13-14	
	3	За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.	11-12	
Середній (Балів цього рівня заслуговують студенти, які будують текст, що за критерієм обсягу, повноти відтворення інформації і зв'язності значною мірою задовольняє норму, але за іншими критеріями результати істотно нижчі.)	4	Усне чи письмове висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується уже певною завершеністю, зв'язністю; проте є недоліки за рядом показників (до семи), наприклад: характеризується неповнотою і поверховістю в розкритті теми; порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий (у разі переказу — не використано авторську лексику).	9-10	7-8
	5	За обсягом робота наближається до норми, у цілому є завершеною, тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, бракує єдності стилю та ін.	7-8	
	6	За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується недоліками за кількома показниками (до п'яти): помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.	5-6	

Достатній (Балів цього рівня заслуговують студенти, які досить вправно будують текст за більшістю критеріїв, але за деякими з них ще припускають недоліків.)	7	Студент самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), вдало добираються лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але в роботі є недоліки (до чотирьох), наприклад: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується тощо.	4	5-6
	8	Студент самостійно будує достатньо повне (у разі переказу — з урахуванням виду переказу), осмислене, самостійно і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки за певними показниками (до трьох).	3	
	9	Студент самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст (у разі переказу — з урахуванням виду переказу); розкриває тему, висловлює основну думку (у разі переказу — авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у разі переказу — використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); однак припускається окремих недоліків (за двома показниками): здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.	1 + 1 (негруба)	
Високий (Балів цього рівня заслуговують студенти, які вправно за змістом і формою будують текст; висловлюють і аргументують свою думку; вміють зіставляти різні погляди на той самий предмет, оцінювати аргументи на їх доказ, обирати один із них; окрім того,	10	Студент самостійно будує послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, урахує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему; (у разі переказу — зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, додержанням стильової єдності і виразності тексту; але за одним із критеріїв допущено недолік.	1	3
	11	Студент самостійно будує послідовний, повний (у разі переказу — з урахуванням виду переказу) текст, урахує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх одногрупників (у разі переказу — враховує авторську позицію), уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї	1 (негруба)	2

пристосовують висловлювання до особливостей певної мовленнєвої ситуації, комунікативного завдання.)	11	чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.	1 (негруба)	2
	12	Студент самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.	—	1

13. Методичне забезпечення

Наочно-демонстраційний матеріал: опорні схеми, таблиці.

Роздатковий матеріал: інструкції, картки.

Технічні засоби навчання: комп'ютерне обладнання.

14. Рекомендована література

Базова

1. Антонюк Т. М., Стрижаківська О. С., Авдіковська Л. М. Українська мова. Навчальний посібник для студентів ВНЗ I – II рівнів акредитації. Чернівці: Друк Арт, 2014.
2. Ладоня В.О. Українська мова. Посібник для підготовки молодших спеціалістів вищих навчальних закладів. К.: Вища школа, 2001.
3. Ющук І.П. Українська мова. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2007.

Допоміжна

1. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: навчальний посібник. - К.: Вища школа, 2007.
2. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ «КАЗКА», 2008.
3. Лисиченко Л.А., Маленко О.О. Українська мова. Практикум. 10-11 класи/Л.А. Лисиченко, О.О. Маленко – Х.: Вид.група «Основа». – 2008.

4. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «ШКОЛА», 2009.
5. Зубков М. Збірник диктантів для випускників та абітурієнтів з української мови. - Харків: СПДФО Співак Т.К., 2007.
6. Єгорова Т.Д. Практичний курс української мови: Навч. посіб. – К.: Центр учбової літератури. - 2007.
7. Плющ М.Я., Гринас Н.Я. Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник. - К.: Вища школа. - 2004.
8. Чукіна В.Ф. Граматика української мови в таблицях та схемах. К.: 2002.
9. Тести. Українська мова. 5-12 класи/ За ред. д.філол.н. проф. Гуйванюк Н.В. - К.: Академія, 2009.
10. Українська мова: Підруч. для 10-11 кл. пік. з укр. та рос. мовами навчання / О.М. Беляєв та ін. - К.: Освіта, 2007.

15. Інформаційні ресурси

1. <http://ukrainskamova.narod.ru/>
2. <http://subject.com.ua/dovidnik/ukrmova/index.html>
3. <http://javot.net/mova/sint1.htm>
4. <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-1c035ad5a5b0e/list-b65bb05f26>
5. <http://ob.svitosvit.ua/default.aspx?id=161147>
6. http://litmisto.org.ua/?page_id=10
7. <http://subject.com.ua/ukrmova/zno/index.html>
8. <http://litmisto.org.ua/?p=12514>
9. <http://pravila-uk-mova.at.ua/index/orfografija/0-22>
10. http://pravila-uk-mova.at.ua/index/orfografijachastina_2/0-23
11. http://zn0.at.ua/publ/ukrajinska_mova/leksikologija_frazeologija/1/206-1-0-197